

Przedmiotowy system oceniania z „Muzyki” w Gimnazjum św. Wojciecha w Staniątkach.

I.

SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, będzie brał pod uwagę przede wszystkim:

- poziom osiągnięć ucznia,
- indywidualne możliwości rozwoju muzycznego każdego ucznia,
- przewyższanie trudności i aktywna postawa na lekcjach,
- indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki,
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków.

Ocena semestralna będzie wystawiona z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Będzie odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Ocena semestralna jak i roczna, będzie wykładnikiem osiągniętych umiejętności, jak też poziomu uzyskanej wiedzy przez ucznia w danym okresie edukacyjnym.

Ocena roczna będzie uwzględniać wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku szkolnego.

II.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE

OCENIE

- Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych i słuchowych.

- Aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej (np.: śpiewanie pieśni i piosenek, kanonów dwu i trzygłosowych, przyśpiewek ludowych, granie akompaniamentu, fragmentów utworów różnych kompozytorów, rozpoznawanie i charakteryzowanie: stylu muzycznego epoki w słuchanych utworach, brzmienia instrumentów i głosów ludzkich, budowy formalnej utworu, wykonywanie kroków i figur określonego tańca, tworzenie melodii).
- Śpiew- intonacja, rytm, dynamika, artykulacja;
- Gra na instrumentach- odczytanie zapisu nutowego, rytm, sprawność techniczna, umiejętność gry w zespole;
- Ruch z muzyką- rytm, dynamika, ekspresja, estetyka ruchu;
- Słuchanie utworów- wrażliwość, umiejętność analizy, emocje;
- Twórczość – współpraca w grupie, inwencja, wykorzystanie wiedzy w praktyce
- Odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki (np.: elementów muzyki, znaków chromatycznych, interwałów muzycznych, trójdźwięków), historii muzyki (np.: znajomość epok muzycznych, twórczości kompozytorów), form muzycznych.

SPOSOBY SPAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW

- śpiewanie pieśni lub jej fragmentu solo;
- śpiewanie w kwartetach
- zagranie na instrumencie melodii (flet prosty, dzwonki chromatyczne);
- zagranie na instrumencie perkusyjnym, akompaniamentu;
- zagranie w zespole odpowiedniej partii utworu
- testy wiadomości(podsumowanie danego działu lub semestru)
- odpowiedzi ustne
- muzyczne ćwiczenia, krzyżówki, zagadki;
- wypowiedzi na temat słuchanych utworów;
- przygotowanie materiałów na określony temat do lekcji;
- prace domowe(prace pisemne, prace praktyczne).
- praca na lekcji (odpowiedzi ustne, aktywność w zakresie form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej).

Ocenianie osiągnięć uczniów będzie systematyczne i umotywowane ustnie przez nauczyciela. Ocena nie będzie tylko wykładnikiem poziomu uzyskiwanej wiedzy i umiejętności, ale myślę, że będzie także zachęcać uczniów do rozwijania zainteresowań muzycznych.

III.

KRYTERIA OCENY

1. **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania;
- umie grać z nut melodie na instrumentach szkolnych;
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne(AB ,ABA, rondo, wariacje);
- rozpoznaje i nazywa style muzyki;
- rozpoznaje utwory z poznanej na lekcjach literatury muzycznej oraz podaje nazwiska ich twórców;
- rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach;
- aktywnie uczestniczy w szkolnym życiu muzycznym- konkursach, festiwalach, chórze szkolnym, zespole muzycznym, prowadzeniu gazetki itp.;
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach),
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły) ;
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych na szczeblu gminnym i powiatowym;
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą;

2. **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo wysokim stopniu, a ponadto:

- potrafi bezbłędnie zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania;
- umie grać z nut melodie na instrumencie szkolnym(flet prosty, dzwonki chromatyczne);
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty do znanych melodii;
- rozpoznaje utwory muzyczne z literatury obowiązkowej;
- rozpoznaje formy muzyczne i brzmienie instrumentów;
- rozpoznaje polskie utwory ludowe(tańce narodowe i pieśni);
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły i środowiska lokalnego(chór szkolny , zespoły muzyczne, koncerty);
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczno-muzyczne,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

3. Ocenę dobra otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poznane pieśni poprawnie pod względem muzycznym;
- potrafi zagrać z nut na instrumentach szkolnych proste akompaniamenty lub fragmenty melodii na wybranym instrumencie;
- zna najwybitniejsze postacie z historii muzyki i wymienia przykłady ich dzieł;
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polski folklor;
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się obronić swoje poglądy;
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni;
- potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych akompaniament do piosenki;
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów;
- rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych;
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- potrafi w grupie zaśpiewać poznaną na lekcji pieśń;
- potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne;
- zna najwybitniejszych polskich kompozytorów;
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków.

6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.